

नंदनी-7

पाठ-1 अपनी बिटिया के लिए

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

क. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना ने।
2. पेड़ों के।
3. आसमान के तारे।
4. चूनर।
5. चाँद की।

लिखित

ख. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए-

1. साहित्य में
2. सूरज की
3. गुड्डे-गुड़ियों को
4. गैस के गुब्बारे: तारे
5. छोटी तलैया

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1. सुबह का दृश्य मनोहारी है। सूरज लाल गेंद के समान दिखाई देता है। पेड़ों पर पक्षी चहचहाने लगे हैं। मंद-मंद बयार बह रही है।
2. जरतारी टोपी से कवि का अभिप्राय-जरी के तारों में जुड़ी हुई टोपी से है।
3. कवि का यह मानना है कि बच्चों के लिए माता-पिता ईश्वर के रूप हैं। वे अपने बच्चों का पालन-पोषण करते हैं। वे उनमें नवीन एवं अच्छे मूल्य भरते हैं। माता तो बच्चों का प्रथम गुरु होती है और गुरु को ईश्वर का रूप माना गया है।
4. कविता में सूरज को 'लाल गेंद' की उपमा दी गई है। जिस प्रकार गेंद लुढ़कती हुई आगे बढ़ती है, उसी तरह सूरज भी धीरे-धीरे उदित हो रहा है।
एक अन्य स्थान पर कवि ने तारों को 'गैस के गुब्बारे' कहा है। जिस प्रकार गुब्बारे में गैस भरने पर वे हवा में

उड़ जाते हैं ठीक उसी प्रकार तारे भी आकाश में जाकर स्थिर हो जाते हैं।

5. जिस प्रकार जब बच्चा एक फिरकी को घुमाता है तो वह घूमते-घूमते एक ओर लुढ़क जाती है। ठीक उसी तरह से कवि को भी लगता है कि चाँद भी आकाश में घूमते-घूमते कहीं धरती पर न गिर जाए।
6. उठो बिटिया, सुबह हो गई।

घ. कविता के निम्नलिखित अंशों का सरलार्थ कीजिए-

1. इन पंक्तियों के माध्यम से कवि कहता है कि पेड़ों के झुनझुने बजने लगे हैं अर्थात् पेड़ हवा से इधर-उधर डोल रहे हैं। सूरज लाल-लाल दिखाई दे रहा है। माँ अपनी बेटी को जगाते हुए कहती है कि उठो बेटी सुबह हो गई है। अब गैस के गुब्बारे अर्थात् तारे अदृश्य हो गए हैं। अर्थात् दिन निकल आया है और रात ने अब विदा ले ली है।
2. इस पंक्तियों के माध्यम से कवि कहता है कि अब रात विदा हो चुकी है। माँ अपनी पुत्री से कह रही है कि रात में थपकियाँ देकर सुला दिया था वे सभी टीले, मुँह्रंगे आँखें मल रहे हैं क्योंकि प्रातःकाल की वेला है। सोते समय गुड्डे के सिर की जरी के तारों से जुड़ी हुई टोपी उल्टी होकर नीचे पड़ी है। गुड़िया की झिलमिल नदी रूपी चुनरी दूर हवा में उड़ी जा रही है। दूसरे शब्दों में भोर होने पर छोटी तलैया तथा नदी आदि अपना अस्तित्व खो रहे हैं।

भाषा और व्याकरण

क. निम्नलिखित शब्दों के तीन-तीन पर्यायवाची लिखिए-

1. हाथी - गज, कुंजर, ऐरावत
2. देव - सुर, अमर, इन्द्र
3. अमृत - अमिय, पीयूष, सुधा
4. गंगा - देवनदी, जाह्नवी, भगीरथी
5. बदर - कपि, मर्कट, वानर

ख. निम्नलिखित वाक्यों में पुनरुक्त शब्द छाँटिए-

- | | |
|--------------|------------|
| 1. बार-बार | 2. एक-एक |
| 3. मीठे-मीठे | 4. मंद-मंद |
| 5. हँसी-हँसी | |

ग. निम्नलिखित अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए-

- | | |
|-------------|------------|
| 1. शैव | 2. अदृश्य |
| 3. शिक्षक | 4. देशभक्त |
| 5. कवि | 6. दुर्गम |
| 7. ऐतिहासिक | |

सिफत हिम्मत है। आदमी के और सारे गुण हिम्मती होने से ही पैदा होते हैं।

5. यह उचित है कि बड़ी चीजें ही बड़े संकटों में विकास पाती हैं। मुसीबत के समय ही व्यक्ति के बुद्धि-बल का पता चलता है। जब अकबर के सामने बड़ा संकट आया तो उसने मात्र तेरह वर्ष की अवस्था में ही अपने पिता के शत्रु को हराया था।
6. निबन्ध में साहस की जिंदगी को असली जिंदगी बताया गया है। जो लोग पाँव भीगने के भय से पानी से बचते रहते हैं, समुद्र में डूब जाने का खतरा भी उन्हीं को रहता है। असली जिंदगी तो वही जीता है, जो आगे बढ़कर चुनौतियों का सामना करता है और विजय प्राप्त करता है।

पाठ-2 हिम्मत और जिंदगी

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

मौखिक

क. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. संघर्ष की | 2. जिंदगी का |
| 3. कौरवों के | 4. तेरह साल की |
| 5. पांडवों को | |

लिखित

ख. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए-

1. साहस की
2. जीवन का भोग त्याग से
3. साधारण जीव का
4. रेगिस्तान में
5. शेर

ग. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1. फूलों की छाँव से अभिप्राय आरामदायक और सुविधा-संपन्न जीवन से है।
2. भोजन का असली स्वाद वही ले सकता है, जो कुछ दिन बिना खाए भी रह सकता है।
3. साहसी मनुष्य इस बात की चिंता नहीं करता कि तमाशा देखने वाले लोग उसके बारे में क्या सोच रहे हैं।
4. श्री विंस्टन चर्चिल कहते हैं कि जिंदगी की सबसे बड़ी

घ. रिक्त स्थान भरिए-

- | | |
|------------|---------|
| 1. सुख | 2. संयम |
| 3. महाभारत | 4. साहस |
| 5. सिंह | |

ङ. निम्नलिखित शब्दों का अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

- | | | |
|-----------|---|--|
| 1. शीतलता | - | शीतलता का असली आनंद तो धूप में चलकर आया व्यक्ति ही ले सकता है। |
| 2. आराम | - | हमें काम के साथ-साथ आराम भी भरपूर करना चाहिए। |
| 3. दाँव | - | साहसी व्यक्ति दूसरों के लिए अपना जीवन दाँव पर लगा देते हैं। |
| 4. अभाव | - | शास्त्री जी का जीवन अभाव में बीता। |
| 5. अंतराल | - | मैट्रो दस मिनट के अंतराल पर आती रहती है। |

भाषा और व्याकरण

क. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलिए-

- | | |
|------------|------------|
| 1. बुढ़िया | 2. सेठानी |
| 3. विदूषी | 4. लुहारिन |

- | | |
|----------|---------------|
| 5. शेरनी | 6. पिता |
| 7. बकरी | 8. वीरांगना |
| 9. जाना | 10. सम्राज्ञी |

ख. निम्नलिखित शब्दों से तीन-तीन शब्द बनाइए-

- | |
|---------------------------------|
| 1. अध - अधखिला, अधपका, अधमरा |
| 2. उप - उपहार, उपवास, उपकार |
| 3. वि - विज्ञान, विहार, विमान |
| 4. प्र - प्रमुख, प्रधान, प्रमोद |
| 5. कु - कुमार्ग, कुपुत्र, कुसमय |

ग. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए-

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. अंधकार | 2. पराजय |
| 3. गरीब | 4. मालिक |
| 5. गर्म | 6. विपक्ष |
| 7. असली | 8. कायर |

पाठ-3 एक राजस्थानी लोक कथा

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए-

- (iii) चार
- (i) लकड़ियाँ
- (iv) गाड़ी, बैल और लकड़ियों का
- (i) पगड़ी
- (ii) दो मुट्ठी टके

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

- ताकि वह गाड़ी के सामान का ही नही बल्कि संपूर्ण गाड़ी का बैल सहित मोल-भाव कर सके।
- सेठ की धूर्तता पर
- क्योंकि उसने गाड़ी का सौदा किया था। और चौधरी बहुत भोला था वह सेठ के जाल में फँस गया।

- क्योंकि उसने दो मुट्ठी टके देने का वादा किया था जिसमें टके के साथ-2 मुट्ठी भी शामिल थी।
- कि वह सेठ से अपने पिता का बदला अवश्य लेगा।

ग. आशय सपष्ट कीजिए-

- इन पंक्तियों का आशय है कि व्यक्ति के मुख से निकली बात पक्की होनी चाहिए जो व्यक्ति अपनी दी जवान से पलट जाए वह विश्वसनीय नहीं होता।
- इन पंक्तियों का आशय है कि जिस प्रकार सेठ ने चाल चली उसी प्रकार चौधरी के बेटे ने भी उसकी भाषा में ही जवाब देने का निश्चय किया।

घ. किसने, किससे कहा-

- चौधरी ने सेठ से
- सेठ ने चौधरी से
- चौधरी ने सेठ से
- चौधरी ने बेटे से
- सेठ ने चौधरी से

भाषा और व्याकरण:-

- (बुढ़ापा आना) दादाजी के सिर में काम करते-करते सफेदी आ गई।
- (बेसुध हो जाना) सेठ की बात सुनकर चौधरी के होश-ओ-हवास गुम हो गए।
- (बात का असर ना पड़ना) कुछ भी कह लो, मोहम के कान पर तो जूँ ही नहीं रेंगती।
- (गुस्सा आना) सेठ की हरकत से चौधरी के बेटे की आँखों में खून उतर आया।
- (जमकर बदला लेना) राम ने अपने साथ छल होने पर मोहन की ईंट-से-ईंट बजा दी।
- (प्रसन्न होना) वर्षों पुराने मित्र को देखकर उसकी बाँछे खिल गई।
- (सबक मिलना) चौधरी के बेटे के सबक सिखाने से प्रतीत होता है कि अब आया ऊँट-पहाड़ के नीचे।
- (फँस जाना) शरारत कोई भी करे मगर बलि का बकरा तो बेचारा सोहन ही बनता है।

9. (माफी माँगना) सेठ ने अपने किए पर चौधरी के बेटे के आगे नाक रगड़ी।
10. (बर्बाद कर देना) परीक्षा में देर से पहुँचने पर रोहन की सारी मेहनत मिट्टी में मिल गई।

ख. रिक्त स्थानों में उचित शब्द छाँटकर लिखिए :

1. गाड़ियों 2. नदियों
3. टोपी 4. मुट्ठी
5. ज़बान

ग. इस पाठ में कुछ विशेष शब्दों का प्रयोग हुआ है जो न तो संस्कृत के हैं और न ही संस्कृत से बिगड़कर बने हैं। ये शब्द हमारी बोलियों और प्रादेशिक भाषाओं में प्रयुक्त होते हैं, इन्हें देशज कहते हैं। जैसे- पगड़ी, हँसिए आदि। ऐसे पाँच देशज शब्द खोजकर लिखिए :

छुलिया, कलाई, बखत, जचँता,

घ. नीचे लिखे शब्दों को नाम धातु क्रियाओं में बदलिए :

1. बतियाना 2. सठियाना
3. भिनभिनाना 4. थपथपाना
5. जुतियाना 6. हिनहिनाना

ङ. निम्नलिखित वाक्यों में रंगीन शब्दों का लिंग बदलकर वाक्य दुबारा लिखिए :

1. यह आम का पौधा पिछले वर्ष दादी जी ने लगाया था।
2. चौधरानी ने सेठानी को बहुत समझाया।
3. नौकरानी घर में चोरी करके भाग गयी।
4. यह युवती बहुत मधुर गाती है।
5. बच्ची चुहिया से डरती है।

च. निम्नलिखित वाक्यों को व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध करके लिखिए :

1. मुझे अभी नहाना है।
2. भारत में अनेक जातियाँ हैं।
3. गंगा हमारी पवित्र नदी है।
4. रमा सुंदर गुण वाली है।
5. सेठ को सब नफ़ा नुकसान समझ में आ गया।

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-4 एक बाल कहानी

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1. गंगा के निर्जन बलुका स्थल पर।
2. बालक लकड़ी से पानी में छप-छप कर रहा था जबकि बालिका अपने एक पैर पर रेत जमाकर और थोपकर एक भाड़ बना रही थी।
3. बालिका का नाम सुरबाला था वह सातवें वर्ष में थी जबकि बालक का नाम मनोहर था वह नौ वर्ष का था।
4. किसी समतल मैदान पर अथवा ऊपर से नीचे की ओर चलना गति कहलाती है जबकि पृथ्वी की वह चुम्बकीय शक्ति जिसके कारण हर वस्तु पृथ्वी की तरफ आकर्षित होती है गुरुत्वाकर्षण कहलाती है।
5. कि वह फिर से बन जाएगा।
6. सुरबाला ने उसे चकनाचूर कर लिया।

ख. रिक्त स्थान भरिए—

1. थोप-थोपकर 2. साक्षात्
3. परमात्मा 4. मसोसकर
5. सुरों

ग. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर मोटे शब्दों के अर्थ लिखिए—

चुपचाप, चेहरे, वेकार, खाली, सामने प्रत्येक्ष, स्वर्ग के समान, मिलना

घ. निम्नलिखित पंक्तियों का भाव लिखिए—

बालक के द्वारा बार-बार अपने बनाए हुए रेत की फुटी को तोड़ते देख बालिका उसे एकटक देखती रही। वह अचाँभित थी कि कोई ऐसा कैसे कर सकता है। वह उसकी क्रियाशीलता को देख अचाँभित होती कि वह कैसे अपनी अपूर्ण शक्ति का प्रयोग कर वह कार्य कर रहा था। उस समय अगर उस बालिका से पूछा जाता कि बताओं भगवान कहाँ

रहते हैं तो वह अवश्य उस कुटी को बोलती जो बार-बार बनकर बिगड़ रही थी।

भाषा और व्याकरण

क. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ बताइए तथा वाक्य में प्रयोग कीजिए—

मूक	=	(चुपचाप) विद्वान व्यक्ति मूक रहते हुए भी अपना गंतव्य समझा देते हैं।
मुँह	=	(मुख) राधा का मुँह चंद्रमा के सामान सुंदर है।
विशुद्ध	=	(जो साफ-सुथरा हो) माता का प्रेम विशुद्ध एवं निश्चल होता है।
शून्य	=	(अंधकार) चिंताओं के कारण वह शून्यों में घिरा था।
साक्षात्	=	(प्रत्यक्ष) लकड़हारे के सामने साक्षात् व जल देवता प्रस्तुत हो गए।
मनोरमता	=	(लुभावना) उत्तराखण्ड का सौंदर्य मनोरमता है।
स्वर्गीयता	=	(स्वर्ग के समान) प्राकृतिक वातावरण में स्वर्गीयता का अनुभव होता है।
दर्शन	=	(देखना या मिलना) पिछले वर्ष हम वैष्णो देवी दर्शन करने गए।
व्यथा	=	(मुसीबत) भोजन ना मिलने के कारण बुढ़िया व्यथा में थी।

ख. निम्नलिखित विग्रहों के समस्त पद बनाकर समास का नाम लिखिए—

विग्रह	समस्तपद	समास का नाम
हाथ ही हाथ में	= हाथों-हाथ	तन्पुरुष समास
घोड़े पर सवार	= घुड़ सवार	तन्पुरुष समास
ऊपर और नीचे	= ऊपर-नीचे	द्व समास
आधा मरा हुआ	= अधमरा	अव्ययीभाव
रस में मग्न	= रसामग्न	तन्पुरुषसमास
चन्द्रमा	= चंद्र के समान	कर्मधारय

नक्षत्र = नौ ग्रहों वाला बहुव्रीहि

ग. निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन लिखित—

एकवचन	बहुवचन
तोता	= तोतों
कन्या	= कन्याएँ
मौसा	= मौसों
लड़ाई	= लड़ाईयाँ
कमल	= कमलों
जाति	= जातियाँ
ऋषि	= ऋषियों
दादी	= दादी
सड़क	= सड़कों
चिड़िया	= चिड़ियाँ

घ. केवल पढ़ने के लिए—

ङ. निम्न पंक्तियों में विराम-चिह्नों का प्रयोग करो—

सुरबाला बैसी ही खड़ी रही।
सुरी रूठती क्यों है?
बाला तनिक न हिली!
सुरी, सुरी ओ! सुरी।

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-5 सच्चा पुरस्कार

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए—

- (iii) छठी
- (ii) लाल
- (i) एक छोटे बच्चे ने
- (ii) डी०एल०सी० 1392

5. (iii) नौ हजार सात सौ तीस

क. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1. राशिद के पिताजी की मृत्यु के बाद वह अपनी बीमार माँ के साथ पिता की दुकान पर बैठता था। इसलिए उसने स्कूल छोड़ दिया था।
2. रात भर राशिद को नींद इसलिए नहीं आ रही थी क्योंकि उसका दिल कहता था कि वह पैसा तुम्हारा नहीं हैं इसलिए इसे खर्च करने का तुम्हें कोई हक नहीं है।
3. जब राशिद अखबार बेच रहा था तब एक बच्चे ने वह बटुआ कार से बाहर फेंक दिया राशिद बटुआ लेकर कार के पीछे दौड़ा पर कार आगे निकल गई।
4. क्योंकि वो चाहती थी कि राशिद स्वयं अपनी मेहनत से पैसे कमाए।
5. मुदित अखबार बेचने में उसकी मदद करता तथा उसके बाद राशिद मुदित के घर आकर उसके साथ पढ़ाई भी करता था।
6. वे दोनों मित्र थे और अखबार बेचने का काम करते थे।
7. राशिद की अम्मा को सहकारी बैंक की सदस्या बनने में मदद करके।
8. सही और गलत की कि वह बटुए के पैसों से अपने घर की जरूरतें पूरी करे या लौटा दे। अंत में जीत उसकी ईमानदारी की हुई।
9. हमें भी बुरे वक्त में अपने मित्र का साथ देना चाहिए।
10. राशिद की ईमानदारी के कारण ही कार के मालिक ने उसकी अम्मी की मदद की जिससे उनके हालात सुधर गए अतः ईमानदारी का फल मीठा होता है।

ख. आशय स्पष्ट कीजिए—

1. राशिद एक ईमानदार बालक था परंतु घर की परिस्थितियों के कारण वह समझ नहीं पा रहा था कि वह उन पैसों का क्या करें।
2. बटुए के मालिक के अत्यन्त महत्वपूर्ण कागजात उस बटुए में थे। बटुए के वापिस मिलने पर उसे राशिद की ईमानदारी पर हैरानी हुई जिससे उसे लगा कि यह सपना है या सच।
3. अर्थात् पिता की मृत्यु के बाद अब अम्मी को सहाकारी बैंक की सदस्या बनने के बाद फिर से उनके कुछ अच्छे दिन लौट आए।

घ. किसने, किससे कहा?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. अम्मी ने साहब | 2. साहब ने अम्मी |
| 3. मुदित ने राशिद | 4. अम्मी ने राशिद |
| 5. मुदित ने राशिद | |

भाषा और व्याकरण

क. निम्नलिखित वाक्यों में से संज्ञा शब्दों को रेखांकित कीजिए और उनके भेद भी लिखिए—

संज्ञा शब्द	भेद
1. धीरज	व्यक्तिवाचक
2. दिल्ली	व्यक्तिवाचक
3. गुच्छ	समूहवाचक
4. सोने	द्रव्यवाचक
5. झुंड	समूहवाचक
6. मिठास	भाववाचक
7. बुढ़ापा	भाववाचक
8. राम	व्यक्तिवाचक

ख. निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन रूप लिखिए—

- | | |
|-------------|------------|
| 1. बहुएँ | 2. रुपएँ |
| 3. दरियाँ | 4. चौराहों |
| 5. लड़ाईयाँ | 6. किताबें |

ग. निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों में रंगीन शब्दों के उचित विलोम शब्द भरिए -

- | | |
|----------|---------------|
| 1. बंजर | 2. वरदान |
| 3. शांति | 4. अप्रत्यक्ष |
| 5. सुगम | |

घ. निम्नलिखित शब्दों में अनुस्वार (·) और अनुनासिक (°) लगाइए—

- | | |
|------------|-------------|
| 1. संकोच | 2. काँपता |
| 3. भेट | 4. रुआँसा |
| 5. संयोगवश | 6. सिसकियाँ |

ड. केवल पढ़ने के लिए—

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-6 सच्चा सपूत

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए—

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. (ii) पाकिस्तान | 2. (i) टैक्सी |
| 3. (iii) राजौरी | 4. (iv) छब्बीस साल |

क. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1. दुश्मन के रॉकेट, गोलियाँ आदि छोड़ने पर।
2. शत्रु के आक्रमण से पहले।
3. विमानों का अधिक से अधिक खड़ी हालात में ही विनाश कर देने का ध्येय से।
4. हमारे नेट का विनाश करते ही दुश्मन के चारों विमान तेजी से दुम दबाकर सीमा की ओर मुड़ गए।
5. दुश्मन के छह जहाजों के बीच एक अकेले नेट विमान ने जिस प्रकार दो विमानों को तबाह किया उसी करतब को देखकर।
6. उनमें सिधाई के रूख ऊपर चढ़ने की क्षमता अधिक थी।
7. सेखों ने जबरदस्त कौशल के साथ अपने नेट का निशाना लगाने की दिशा में गोला दागकर शत्रुओं के दो विमानों को ध्वस्त कर दिया।
8. क्योंकि वे अकेले ही दुश्मन के छह विमानों के बीच लड़ रहे थे।
9. क्योंकि हमला अकस्मात हुआ था।

भाषा और व्याकरण

क. पर्यायवाची शब्द लिखिए—

- | | |
|----------|-----------|
| 1. खग | 2. दुग्ध |
| 3. दिनकर | 4. बहादुर |

ख. निम्नलिखित शब्दों की शुद्ध वर्तनी कीजिए लिखिए—

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. आशीर्वाद | 2. हवस्त |
| 3. वायुसेना | 4. वीरगति |
| 5. रणभूमि | 6. मरणोपरांत |

ग. किसी-किसी शब्द के अनेक अर्थ होते हैं, जिन्हें अनेकार्थक शब्द कहा जाता है।

निम्नलिखित शब्दों के भिन्न-भिन्न वाक्य बनाकर अर्थ स्पष्ट कीजिए—

अर्थ	वाक्य
1. अस्त्र	अर्जुन ने तीर से निशान साधा
किनारा	कन्हैया यमुना किनारे बाँसुरी बजाते थे।
2. आकाश	अंबर में असंख्य तारे हैं।
वस्त्र	उसने पीांबर पहना था।
3. चाल	कार की गति बहुत तीव्र थी।
दशा	इंसान के कर्म उसकी गति निश्चित करते हैं।
4. समूह	शिकारियों का एक दल जंगल में गया।
5. पत्ता	तुलसी दल बहुत लाभकारी है।

घ. निम्नलिखित शब्दों में से मूल शब्द और उपसर्ग व प्रत्यय अलग-अलग कीजिए—

उपसर्ग	मूल शब्द	प्रत्यय
1. प्र	गति	इ
2. अप	यश	—
3. —	लड़ा	ई
4. —	चल	न
5. —	घबरा	आहट

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-7 माटी की कहानी

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए—

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. (ii) सूरज | 2. (i) भूकंप |
| 3. (ii) बाढ़ | 4. (i) मिट्टी |

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1. मिट्टी को थोपकर, कूट-पीटकर
2. क्योंकि वह पूर्णतया कभी नष्ट नहीं होती एक रूप में टूट जाने के बाद पुनः उसकी कोई और वस्तु बनाई जा सकती है।

3. मिट्टी की उष्णता मिट जाती है तथा वह ठण्डीगत हो जाती है।
4. क्योंकि वह हालात के अनुरूप स्वयं को ढाल लेती है।
5. क्योंकि उसमें संयम है।
6. मिट्टी ताशों के महल की भाँति है जो एक झटके में ही बिखर जाती है।
अर्थात्-अपना अस्तित्व खो बैठती है।
7. अर्थात् मिट्टी की बनी वस्तुएँ टूटकर मिट्टी में मिल जाती है और पुनः वही मिट्टी फिर से नव-निर्माण करती है।
8. इन पंक्तियों का भाव यह है कि मिट्टी सौ बार बनकर बिगड़ती रहती है। जितनी भी बार निर्मित होती है टूट कर फिर से नया रूप धारण कर लेती है।

ग. दिए गए काव्यांश कों पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

1. सब कुछ सह कर भी मिट्टी वैसी ही रहती है कोई शिकायत नहीं करती पुनः नव निर्माण करती है।
2. तेज आँधी और बरसते हुए मेघ में।
3. क्योंकि यह लम्बे समय तक उपजाऊ होकर मनुष्यों का पालन-पोषण करती है।
4. अनेक सुख, विवदाओं के आने से।

भाषा और व्याकरण

क. केवल पढ़ने के लिए-

ख. निम्नलिखित शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिए:

- क. आ + न् + ध + ई
ख. ध् + अ + र् + अ + त् + ई
ग. ग् + उ + ड् + इ + य + आ
घ. स् + औ
ङ. न् + इ + श् + छ + अ + ल् + अ

ग. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए:

- क. रवि, सूर्य ख. आकाश, आसमान
ग. बारिश, बरसात घ. भू, भूमि
ङ. बाल, बालक च. रात, निशा
छ. जल, नीर ज. हवा, वायु

घ. शब्दों के जोड़े अर्थात् शब्द युग्मों को पढ़िए, समझिए और लिखिए:

- क. खाना और पीना ख. उठना और बैठना
ग. चलना और फिरना घ. आना और जाना
ङ. खेलना और कूदना

ड. शब्द के जिस रूप से यह पता चले कि वह पुरुष जाति का है अथवा स्त्री जाति का है, उसे व्याकरण में लिंग कहते हैं। निम्नलिखित शब्दों के आगे पुल्लिंग या स्त्रीलिंग लिखिए:

- क. पुल्लिंग ख. पुल्लिंग
ग. स्त्रीलिंग घ. स्त्रीलिंग
ङ. स्त्रीलिंग च. स्त्रीलिंग

खेल-खेल में
छात्र स्वयं करें।

पाठ-8 स्वामी विवेकानंद

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए-

1. (iii) आध्यात्मिकता की
2. (i) उच्चाकांक्षिणी
3. ()
4. (iii) रामकृष्ण परमहंस ने

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1. स्वामी रामकृष्ण परमहंस।
2. कि उनका बेटा वकील बने अच्छे घर में ब्याह हो और दुनिया के सुख भोगे।
3. वे दो-दो, तीन-तीन दिन तक बिना भोजन के रहते ऐसे स्थान पर उन्हें नंगे बदन सोना पड़ा जहाँ सर्दी का अंदाजा थमामीटर से भी नहीं लगाया जा सकता।
4. स्वामी जी ने अपने विद्वत्पूर्ण भाषण से लोगों को मंत्रमुग्ध कर दिया।
5. स्वामी जी ने अपने भाषण में स्वाधीनता को वीर पुरुषों का अधिकार कहकर लोगों को ललकारा।

ग. दूरदर्शिता:-

1. उनका जन्म भारत में ही हुआ बचपन में उन्होंने इसी देश

में बालकों की भाँति झूले-झूले, यौवनावस्था में आनंद प्राप्त किया तथा जीवन की अंतिम अवस्था बुढ़ापे में इसी भारत भूमि को बैकुण्ठ के समान कहा

2. स्वयं करें।

भाषा और व्याकरण

क. केवल पढ़ने के लिए-

ख. निम्नलिखित शब्दों में 'इक' प्रत्यय लगाकर नए शब्द बनाइए-

प्रकृति	+	इक	=	प्राकृतिक
परिवार	+	इक	=	पारिवारिक
सप्ताह	+	इक	=	साप्ताहिक
समाज	+	इक	=	सामाजिक
उद्योग	+	इक	=	औद्योगिक
नीति	+	इक	=	नैतिक
इतिहास	+	इक	=	ऐतिहासिक
मुख	+	इक	=	मौखिक

ग. निम्न शब्दों में शुद्ध शब्द पर (✓) का निशान लगाइए-

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. नमस्कार | 2. पूजनीय |
| 3. संन्यासी | 4. अतिथि |

घ. स्वयं करें।

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-9 सच्ची दीवाली

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए-

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. (ii) 500 रुपये | 2. (iii) गुल्लक |
| 3. (iv) गुड़िया | 4. (iii) रीटा को |
| 5. (i) दो | |

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

- रजनी की बेटी की दवा क लिए।
- क्योंकि पटाखे की फैक्ट्री में आग लग जाने से वहाँ काम कर रही उसकी बेटी के हाथ जल गए थे।

3. बेटी के ईलाज के लिए।

4. पटाखे की फैक्ट्री में काम करते समय धमाके में उसके हाथ जल गए।

5. क्योंकि दीवाली का त्यौहार आने वाला था घर में भी बहुत से खर्च थे।

6. यदि बच्चे दीवाली पर पटाखे जलाने की जिद न करे तो पटाखे बनेगे ही नहीं जिससे वहाँ बच्चों को काम भी नहीं करना पड़ेगा।

7. बच्चों ने दीपावली पर पटाखों के लिए जमा किए पैसे इकट्ठे करके रजनी को दे दिए।

8. राहुल एक समझदार, दयालु लड़का था। उसने इतनी कम आयु होते हुए भी रजनी की जरूरत को समझाते हुए अपने पैसे उसे दे दिए।

9. रजनी ने मकान बनवाने के लिए जो कर्जा लिया था वह चुकान के लिए रजनी को अपनी बेटी का स्कूल छुड़वाकर उसे पटाखे की फैक्ट्री में काम पर लगाना पड़ा।

ग. आशय सपष्ट कीजिए-

- क्योंकि पटाखे जैसी विस्फोटक वस्तु पर्यावरण को दूषित करती है साथ ही समाज में बाल-मजदूरी का विरोध न करके हम भी इन बाल-श्रमिकों के दोषी ही बनते जा रहे हैं।
- अर्थात्-पटाखों के प्रयोग से केवल वातावरण दूषित होता है तथा ध्वनि प्रदूषण फैलता है।
- क्योंकि यहाँ नेक काम के लिए पटाखों के स्थान पर केवल रोशनी से ही दीवाली मनाई जा रही थी।

भाषा और व्याकरण

क. निम्नलिखित शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए-

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. चर्च + आ | 4. कर्ज + आ |
| 2. प्रः + ताव | 5. प्र + दूषण |
| 3. त्यः + आग | 6. गर्व + युक्त |

ख. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-

- राजा ने रामू के सामने नौकरी का प्रस्ताव रखा।
- माँ ने पुत्र की बहुदुरी पर उसे गर्वयुक्त वचन कहे।
- प्रदूषण समाज के सामने सबसे बड़ी चुनौती है?
- असहाय लोगों की मदद करनी चाहिए।
- समूची दुनिया प्रदूषण से परेशान है।

ग. दिए गए शब्दों में से व्यक्तिवाचक, जातिवाचक और भाववाचक संज्ञा को छाँटकर अलग-अलग कीजिए-

व्यक्तिवाचक संज्ञा - दीवाली रजनी
जातिवाचक संज्ञा - मोहल्ला अस्पताल
भाववाचक संज्ञा - खुशी

घ. पर्यायवाची शब्द लिखिए-

1. माता, जननी 2. सखा, मित्र
3. हवा, पवन 4. गृह, सदन
5. बाल, बालक

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

आदर्श प्रश्न पत्र-1

1. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए-

क. iii. नीड़ ख. iii. छठी
ग. ii. चार घ.
ड. i. मिट्टी
च. iii. रामकृष्ण परमहंस ने
छ. i. 500 ज. ii. सूरज
झ. ii. छब्बीस साल
ञ. i. कटुक निबौरी

2. उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(i) थोप-थोपकर (ii) नदियों
(iii) 1863 (iv) जबान
(v) सुरबाला

3. सही कथन के सामने (✓) और गलत कथन के सामने (✗) का निशान लगाइए-

(i) ✗ (ii) ✓ (iii) ✓ (iv) ✗
(v) ✓

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

(i) आजादी से अंबर की सैर करने की।
(ii) चतुराई से
(iii) वे आधुनिक थे।
(iv) स्वामी रामकृष्ण परमहंस वे अत्यन्त ओजस्वी व्यक्ति थे।

(v) मकान का कर्जा चुकाने के लिए।

5. किसने - किससे कहाँ?

(i) सेठे से चौधरी से
(ii) राशिद की माँ ने कार के मालिक से
(iii) मुदित ने राशिद से
(iv) मनोज ने राहुल से
(v) राहुल की माँ ने रजनी से

6. स्वयं करें।

पाठ-10 ऋण मुक्ति

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए-

1. (i) इलाहाबाद के
2. (iii) नेत्र-चिकित्सक बनकर
3. (ii) इसके पत्तों का विषैला दूध आँखों के लिए हानिकारक होता है।
4. (ii) जब पिल्ले मर गए।

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1. क्योंकि अभी तीसरा पिल्ला जीवित था। बबलू ने सोचा अभी सबको पता चल तो शायद वह बच जाए।
2. क्योंकि उन्होंने बचपन में आक के पत्ते के विष से पिल्लों की आँखें फोड़ दी थी।
3. नेत्र-चिकित्सक बनकर।
4. जब उसने अपने प्रायश्चित की बात बताई।
5. बचपन की गई शैतानियाँ किसी के लिए हानिकारक भी हो सकती हैं।

ग. केवल पढ़ने के लिए-

घ. ये कथन किसने कहे और क्यों कहे?

1. दादी ने डॉक्टर प्रभात से।
2. बबलू ने दादी से।
3. डॉक्टर प्रभात से दादी से।
4. बबलू ने मंटू से।

भाषा और व्याकरण

क. बहुविकल्पीय प्रश्न –

- | | | | | | |
|----|----|--------|----|----|---------------|
| 1. | 4. | सदस्य | 2. | 2. | शाप से मुक्ति |
| 3. | 1. | लड़कपन | 4. | 3. | भोला |

ख. 'बचपन' शब्द में 'पन' प्रत्यय लगाकर भाववाचक संज्ञा बनाई गई है। इसी प्रकार नीचे लिखे शब्दों में 'पन' प्रत्यय लगाकर भाववाचक संज्ञाएँ और उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए—

लड़कपन, अपनापन, अनाडीपन, सीधापन

ग. केवल पढ़ने के लिए—

घ. केवल पढ़ने के लिए—

ङ. केवल पढ़ने के लिए—

च. कुकृत्य, सद्गुण शब्दों को ध्यान से देखने पर पता चलता है कि इन शब्दों का निर्माण सार्थक शब्दों से पहले शब्दांश लगने से हुआ है; जैसे- कु + कृत्य; - कुकृत्य, सद् + गुण - सद्गुण।

- | | | | | |
|-----|---|---------|---|------------------------|
| कु | + | कर्म | = | कुकर्म सुकर्म |
| सद् | + | व्यवहार | = | सद्व्यवहार दुर्व्यवहार |
| कु | + | संगति | = | कुसंगति ससंगति |
| सन् | + | मार्ग | = | समार्ग कुमार्ग |

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-11 रहीम के दोहे

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए—

1. (iv) आधुनिक काल
2. ()

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1. बुरे वक्त में काम आने के लिए।
2. क्योंकि प्रेम रूपी धागा एक बार टूट जाए तो उसमें सदा के लिए गाँठ पड़ जाती है।

3. उस पर विपैले साँप लिपटे रहने पर भी वह उसमें व्याघ्र नहीं होने देता।

4. क्योंकि विपदा के समय ही अपने पराये की पहचान होती है।

ग. निम्नलिखित पंक्तियों को पूरा करो—

1. रहिमान देखि बड़ेन को, लघु न दीजिए डारि। ।
जहाँ काम आवै सुई, कहा करै तलवारि॥
2. रहिमान तब लागि ठहरिए, दान मान सम्मान ।
घटत मान देखहिं जबहु, तुरतहि करिय पयान॥

भाषा और व्याकरण

क. निम्नलिखित प्रत्ययों से बने दो-दो शब्द लिखिए—

खाना	=	पागलखाना	दवाखाना
पन	=	अपनापन	बड़प्पन
आत्मक	=	सकारात्मक	नकारात्मक
गर	=	जादूगर	सौदागर
आवा	=	दिखावा	पहनावा
ईय	=	दयनीय	प्रसंनीय
बंद	=	नजरबंद	कमरबंद

ख. निम्नलिखित शब्दों के तीन-तीन पर्यायवाची लिखिए—

आकाश	=	नभ, आसमान, गगन
कपड़ा	=	पट, वसन, वस्त्र
सूरज	=	रवि, सूर्य, दिनकर
पानी	=	जल, नीर, तोय
हवा	=	पवन, वायु, समीर

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-12 नट-खट बेटियाँ

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए—

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. (i) बच्चियाँ | 2. (iii) बेटवा |
| 3. () | 4. (ii) पिता-बेटा |

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1. संभ्रात महिला की भाँति गम्भीर, शाँत नटखट आदि रूपों का।
2. चंचल नदियों, हिमालय तथा सागर की।
3. ये दोनों नदियाँ अनेक छोटी-छोटी नदियों का विस्तृत रूप है।
4. क्योंकि ये एक माँ की भाँति संसार का भरण-पोषण करती है।
5. जैसे वह अपनी माँ, दादी, मम्मी और मौसी की गोद में हो।
6. लेखक ने इस पाठ में नारी के गम्भीर, शान्त, चंचल रूपों का वर्णन किया है।

भाषा और व्याकरण

क. केवल पढ़ने के लिए—

ख. केवल पढ़ने के लिए—

ग. नीचे दिए गए विशेषण और विशेष्य का मिलान कीजिए—

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. (iii) महिला | 2. (iv) जंगल |
| 3. (i) नदियाँ | 4. (ii) मैदान |

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-13 एक बाप का बदला

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1. अपने बेटे के ईलाज के लिए।
2. क्योंकि वे उस समय गोलफ खेलने जा रहे थे।
3. साँप को दिखाने की परन्तु कैलाश ने मना कर दिया क्योंकि वे साँप बहुत जहरीले थे।
4. क्योंकि वह साँप का जहर उतारना जानता था साथ ही बेटे को खो देने का दुख भी उसे मालूम था वह नहीं चाहता था कि डॉक्टर चड़गा का बेटा भी उसके बेटे की भाँति बिना ईलाज चल बसे।
5. 'परोपकार'

ख. स्वयं करें।

घ. किसने, किससे कहा?

1. भगत ने डा० चड्ढा से
2. डा० चड्ढा ने स्वयं से
3. भगत ने शहर से आए आदमी से
4. भगत ने डा० चड्ढा से
5. भगत ने डा० चड्ढा से

भाषा और व्याकरण

क. नीचे दिए गए विकल्पों में कौन-सा शब्द पर्यायवाची नहीं है—

1. सुनसान
2. वैदेही
3. सलिल

ख. स्वयं करें।

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-14 ओवर टाईम

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए—

1. (ii) सौ रुपये
2. (i) रेशमी साड़ी
3. (ii) रेल का इंजन
4. (iii) मिठाई

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1. सड़कों पर यहाँ-वहाँ
2. ताकि वह पैसे बचाकर अपने बच्चों के लिए कुछ खरीद सके।
3. क्योंकि उसे लगा कि फिल्म न जाने कैसी हो फिर वह पैसे बर्बाद क्यों करे।
4. पत्नी के साड़ी बच्चों के लिए खिलौने तथा मिठाई खरीदने की तथा सिनेमा देखने की।
5. पड़ोस वाले राम बाबू को परिवार के साथ।
6. उसे लगा कि कैशियर ने उसे व रुपये गलती से अधिक दे दिए।
7. मोहनदास ने सोचा वह परिवार के साथ बाहर खाना खाने जाएगा और फिल्म भी देखेगा परन्तु वह इनमें से कुछ भी नहीं कर पाएगा।

8. वह एक ईमानदार, मेहनती तथा अपने परिवार को प्यार करने वाला व्यक्ति था।
9. क्योंकि उसने बच्चों और पत्नी को प्यार से गहरी नींद में सोते देखा।
10. नो रुपये की अतिरिक्त आमदनी से परिवार के लिए कुछ खरीदने के लिए।

ग. आशय सपष्ट कीजिए-

1. इन पंक्तियों का आशय है कि अतिरिक्त आमदनी के लिए उसे अपने परिवार से अधिक समय दूर रहना पड़ता है।
2. अर्थात्-इस महीने जो अधिक वेतन मिला है वह हर बार तो नहीं मिलेगा।
3. मोहनदास काम में इतना व्यस्त था कि उसके जीवन में कोई आनंद या बदलाव ही नहीं था।

घ. किसने, किससे कहा-

1. कैशियर ने मोहनदास
2. पत्नी ने मोहनदास
3. मोहनदास ने पत्नी से
4. मोहनदास ने पत्नी से

भाषा और व्याकरण

क. निम्नलिखित अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए -

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. मासिक | 2. असंभव |
| 3. प्रशंसनीय | 4. निःसंदेह |
| 5. अपरिचित | 6. अनसुना |

ख. निम्नलिखित वाक्यों में सर्वनाम को रेखांकित कीजिए तथा उसका भेद भी बताइए -

- | सर्वनाम | भेद |
|-------------|-------------|
| 1. मैं | पुरुषवाचक |
| 2. कोई | अनिश्चयवाचक |
| 3. तुम, मैं | पुरुषवाचक |
| 4. यह | अनिश्चयवाचक |
| 5. जो | संबंधवाचक |
| 6. यह | अनिश्चयवाचक |

ग. देखो, समझो और लिखो :

- | | |
|---------|---------|
| 2. तैसे | 3. जाता |
| 4. मग | 5. पाए |
| 6. तब | |

घ. निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम चिह्न लगाइए -

1. वह प्यार से बोला “कुछ मिठाई तुम भी खा लो।”
2. उसकी भी लालसा थी, कि उसके बच्चे अच्छा खाए-पियें पहने-ओढ़ें।
3. तुमने सिनेमा का टिकट क्यों नहीं खरीदा?
4. वह बाज़ार से मिठाई, फल, शरबत खरीद कर लाया।

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-15 अशोक स्तम्भ

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए-

- | | |
|-------|----------------|
| 1. क. | 1. अशोक |
| ख. | 3. अशोक स्तम्भ |
| 2. ग. | 1. अशोक स्तम्भ |
| घ. | 4. सारनाथ |

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1. गौतम-बुद्ध को ज्ञान-प्राप्ति की घटना।
2. उसने सारनाथ में कई स्मारक बनवाए।
3. इस शीर्ष भाग की ऊँचाई छह फुट से अधिक है। सिंहों के बीच में एक चक्र है, जो धर्म-चक्र है जिसकी संख्या 24-24 है। सिंहों की मूँछें, नेत्र, अयाल और खुले हुए मुख अस्वभाविक होते हुए भी बड़े प्रभावशाली हैं। यहाँ तक कि सिंहों के पैरों के पंजे भी बने हुए हैं।
4. किसी विद्वान ने इसे उलटा कमल का फूल कहा है तो किसी ने फारस की घटा। इतिहासकारों ने सारनाथ की इस सिंह प्रतिमा की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। वे इसे कला का उत्तम नमूना मानते हैं। इस स्तम्भ के सिंह जगलों में रहने वाले साधारण सिंह नहीं हैं।
5. सारनाथ की प्रसिद्धि का कारण यहाँ मिली वो मूर्तियाँ भी हैं। पहली कनिष्ठ के काल की एक विशाल बोधिस्तव प्रतिमा है और दूसरी गुप्तकाल की एक सुन्दर धर्म-चक्र प्रवर्तन मुद्रा में भगवान बुद्ध की मूर्ति है। बुद्ध-मूर्ति केवल

अपने सौंदर्य से हमें आकर्षित करती है अपितु अपनी बाहरी और भीतरी सुन्दरता से हमारे मन में उल्लास भी जगाती है।

भाषा और व्याकरण

क. तत्पुरुष—जिस समस्तपद का दूसरा पद प्रधान होता है।

- क. 1. ज्ञान की प्रप्ति
ख. 1. धर्म का चक्र
ग. 1. वन को गमन
घ. 2. गुण से हीन
ङ. 1. पवन का पुत्र
च. 2. देश से प्रेम

ख. उचित स्थान पर विराम-चिह्न लगाइए—

1. “धर्मचक्र प्रवर्तन क्या होता है” गुरु, जी पंकज ने उठकर पूछा।
2. अरे! मैंने तो यह सोचा भी न था।
3. उस चक्र के बीच में अश्व, मृग, साँड़ और हाथी की मूर्तियाँ खुदी हैं।
4. अशोक के स्तंभ साँची, दिल्ली, कौशांबी, लुंबनी, वैशाली आदि स्थानों पर लगे हुए हैं।
5. क्या तुमने वाराणसी के बारे में नहीं सुना? मैंने आश्चर्य से सिमरन से पूछा।

ग. द्विकर्मक एवं प्रेरणार्थक क्रियाएँ छाँटकर रिक्त स्थान में उनका नाम लिखिए—

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. प्रेरणार्थक | 2. दिकर्मक |
| 3. दिकर्मक | 4. प्रेरणार्थक |
| 5. प्रेरणार्थक | 6. दिकर्मक |

घ. नीचे लिखे शब्दों के पर्याय के रूप में चार-चार विकल्प दिए गए हैं, उनमें से तीन सही हैं और एक गलत। गलत पर्याय शब्द का चुनाव कर सही का निशान लगाइए—

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. iv. कमल | 2. iv. हरित |
| 3. i. ग्रह | 4. iv. मृगराज |
| 5. iii. सरपट | |

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-16 मेरी प्रिय गाय गौरा

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए—

1. iii. गौरैया
2. iii. बारह सेर
3. i. छोटी बहन, श्यामा
4. i. सूई
5. iii. हिन-हिन

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1. क्योंकि उसके शरीर में एक सूई चली गई थी।
2. गाय पालने की।
3. लेखिका के घर में सबमें गौरा का स्वागत श्रद्धापूर्वक लाल-सफेद गुलाबों की माला पहनाकर रौली-केसर का तिलक लगाकर तथा वी के चौमुखा दीए से आरती उतारकर और दही-पेड़ा खिलाकर किया गया।
4. दाना-चारे के साथ।
5. ग्वाला, जो लेखिका के घर दूध देने आता था उस दूध को लाल मणि के बाद कुत्ते, बिल्ली आदि पीते थे।
6. क्योंकि अब गौरा बहुत शिथिल हो चुकी थी।
7. गौरा के पुष्ट-लचीले पैर भरे पुट्टे, चिकनी भरी हुई पीठ, लम्बी सुडौल गरदन निकलते हुए छोटे-छोटे सींग कमल की दो अधखुली पखुडियाँ जैसे-कान लम्बी और अन्तिम घोर पर काले सघन चामर का स्मरण दिलाने वाली पूँछ थी।
8. क्योंकि वह अपने लाल-रंग के कारण गेरू का पुतला-सा जान पड़ता था।
9. शरीर में सुई चले जाने से गौरा दिन प्रतिदिन शिथिल होती गई। आरम्भ में वह सेब का रस पी लेती थी परन्तु धीरे-धीरे वह भी कंठ में रूकने लगा था और एक दिन वह अचानक ही पत्थर की तरह भारी और निर्जीव होकर धरती पर गिर पड़ी।
10. सब खाना-पीना बंद हो जाने से।

भाषा और व्याकरण

क. नीचे दिए गए तत्सम व तद्भव शब्दों को छाँटकर आमने-सामने लिखिए -

तत्सम	तद्भव	तत्सम	तद्भव
मक्षिका	मक्खी	उष्ट्र	ऊँट
भगिनी	बुहन	शिर	सिर
पाद	पाँव	ओवठ	ओंठ
कुपुत्र	कपूत	स्तभ	खंभा

ख. निम्नलिखित समस्त पदों के उचित विग्रह में (✓) का निशान लगाइए।

- विद्या के लिए आलय
- जल की धारा
- हस्त से लिखित
- गृह में प्रवेश
- तुलसी द्वारा कृत

ग. नीचे दिए गए शब्दों के दो-दो अनेकार्थक शब्द लिखिए और वाक्य बनाकर अर्थ स्पष्ट कीजिए-

- आकाश अंबर में असंख्या तारे हैं।
वस्त्र भगवान कृष्णा पीतांबर पहनते हैं।
- बर्तन पात्र में जल भरा है।
भाग कहानी में कुल 5 पात्र थे।
- कुल कौरव-पाण्डव एक ही वंश के थे।
गन्ना वंश से चीनी बनाई जाती है।
- कमल सरोवर में जलज के फूल सिले थे।
मोती समुद्र की गहाराई में जलाज मिलते हैं।
- फल मुझे आम बहुत पसंद है।
साधारण आम आदमी अपना जीवन बड़े कष्टों से व्यतीत करता है।

घ. निम्नलिखित शब्दों में से मूल शब्द व उपसर्ग या प्रत्यय अलग कीजिए-

उपसर्ग	मूल शब्द	प्रत्यय
1.		-
2.	-	स्वभाव
3.	मानव	-
4.	निर्	जीव
5.	प्रति	एक

खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

पाठ-17 सफलता की कुंजी

आओ! अभ्यास करें

मौखिक

छात्र स्वयं करें।

लिखित

क. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए-

- ii. एक दार्शनिक
- iv. जो कर्म नहीं करता।
- i. 'धनवान कैसे बनें' यह जानने के लिए।
- iii. कर्म और सूझ-बूझ

ख. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

- उसने अरस्तू की बात मानकर फुटपाथ पर फल बेचने शुरू किए और कम पैसों में गुजारा किया और बचत की। जिससे वह कम समय में एक बड़ा व्यापारी बन गया।
- क्योंकि सेठ के दिए मरे हुए चूहे से ही वह धनवान बन गया था।
- कठोर श्रम, दृढ़ संकल्प और सूझ-बूझ।
- लेखक के अनुसार छोटे-छोटे काम लगातार करके हम अपनी मंजिल प सकते हैं।
- क्योंकि जीवन में हुए वस्तु का कोई ना कोई मूल्य अवश्य होता है। इसलिए कुछ पाना है तो कुछ खोना भी पड़ता है।
- लेखक ने ऐसा इसलिए कहा है क्योंकि मुनष्य का धनवान होना उसके भाग्य पर नहीं बल्कि उसके कर्म और सूझ-बूझ पर करता है।

भाषा और व्याकरण

क. बहुविकल्पी प्रश्न-

4. शिक्षक
2. थोड़ी-थोड़ी बचत से अधिक जमा करना।
1. सरोज
1. लक्ष्य

ख. केवल पढ़ने के लिए-

ग. नीचे लिखे शब्दों के गण, लोग, दल या जन लगाकर बहुवचन बनाएँ-

लेखक	लेखक गण
मित्र	मित्रगण
विद्वान	विद्वान गण

यूनानी	यूनानी लोग
दोस्त	दोस्त गण
गुरु	शुरूजन
गरीब	गरीब लोग
हाथी	हाथी दल

घ. केवल पढ़ने के लिए-
खेल-खेल में
छात्र स्वयं करें।

आदर्श प्रश्न पत्र-2

1. सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए-

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (क) iii. इलाहाबाद के | (ख) i. बच्चियाँ |
| (ग) ii. सौ रूपये | (घ) iii. अशोक |
| (ङ) ii. लालमणि | (च) iii. एक दार्शनिक |
| (छ) ii. रँभा-रँभा | (ज) iii. बुद्ध मूर्ति |

2. उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

- | | |
|--------------------|----------------|
| (i) सिद्धार्थ | (ii) उज्ज्वलता |
| (iii) गोल्फ | (iv) असर |
| (v) नेत्र-चिकित्सक | |

3. सही कथन के सामने (✓) और गलत कथन के सामने (×) का निशान लगाइए-

- | | | | |
|-------|--------|---------|--------|
| (i) ✓ | (ii) ✓ | (iii) × | (iv) × |
| (v) ✓ | | | |

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1. क्योंकि बचपन में डॉक्टर प्रभात ने पिल्लों की आँख के आक का विष डाल दिया था।

2. क्योंकि प्रेम-रूपी धागा टूट जाने के बाद फिर से नहीं जुड़ पाता और यदि जुड़ भी जाए तो उसमें गाँड़ पड़ जाती है।
3. इन दोनों नदियों में अनेक छोटी-छोटी नदियाँ समाहित हो जाती है।
4. क्योंकि 19 में 9 रुपये उसके मासिक वेतन से अधिक थे।
5. इस शीर्ष भाग की ऊँचाई छह फुट से अधिक है। सिंहो के बीच में एक चक्र है जो धर्म चक्र है जिसकी संख्या 24-24 है। सिंहो की मूँछे नेत्र अयाल और खुले हुए मुख अस्वाभाविक होते हुए भी बड़े प्रभावशाली है। यहाँ तक की सिंहो के पैरों के पंजे भी बने हुए है।

5. निम्नलिखित व्याकरण सम्बन्धी प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1. जो शब्द अर्थ की दृष्टि से एक दूसरे के विपरीत अर्थ बताए उन्हें विलोम शब्द कहते हैं।
2. मुहावरे - अपने शाब्दिक अर्थ को छोड़कर किसी विशेष अर्थ में रूढ़ हो जाते हैं।
लोकोत्तियाँ - लोक अनुभव पर आधारित कथनों को कहते हैं।
3. संज्ञा सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्दों को विशेषण कहते हैं।
गुणवाचक - संख्यावाचक, परिणामवाचक, सार्वनामिक
4. चलना, उठना, खाना, पीना, नाचना
5. (1) बारिश हो रही थी।
(2) कल वह बाजार गया था।

6. स्वयं करें।